

Место встречи «Мега»

PCT802

KOMPAN
Let's play




The multi-layered and colorful play invitation of the FunPoint, Ultimate attracts children immensely. With richly varied play activities, the FunPoint, Ultimate invites children to explore and try out the many sensory play activities for longer durations. The mix of membranes and hammocks for seating stimulates meetings and supports social-emotional development: The

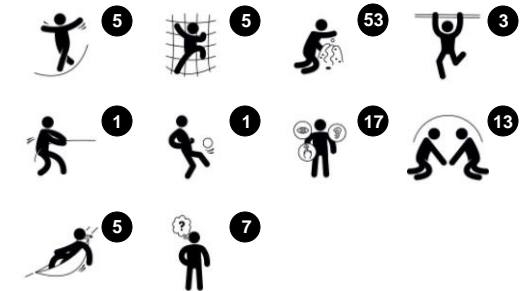
hammock provides a nice body pressure, and combined with the gently swaying movements, this provides a soothing atmosphere. The gently swaying hangout pod is another fine meeting point. Apart from their soothing effect, the gently swaying movements also train the sense of balance. The FunPoint, Ultimate offers multiple tactile, visual and auditive sensory play

items, with drums, moirée effect panels and not least a two-color, Drawing wall. This can be used to create patterns and leave signals. All in all, the FunPoint, Ultimate is a highly social space, that also offers room for individual play pursuits.

Номер товара PCT802-0901

Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	594x481x310 cm
Возрастная группа	6+
Игровая вместимость	16
Варианты окраски	



Данные могут быть изменены без предварительного уведомления.

Место встречи «Мега»

PCT802



Поворотные оптические панели из двух поликарбонатных пластин толщиной 7 мм с расстоянием 25 мм. Внутренний графический принт состоит из слоя изображения и внешнего прозрачного защитного слоя. И панель ПК, и лак на водной основе устойчивы к ультрафиолетовому излучению, чтобы предотвратить выцветание принта.



Два цветных поворотных ролика изготовлены из высококачественного УФ-стабилизированного и усиленного нейлона (PA). Ролики собраны на вертикальных стальных трубах в сварной раме. Все стальные детали оцинкованы горячим способом.



Подставка для навесного оборудования представляет собой сварную раму из двух стальных колец, оцинкованных горячим способом и покрытых порошковой краской. Мембрана состоит из износостойкого прорезиненного материала качества конвейерной ленты с отличной устойчивостью к ультрафиолетовому излучению.



Панель перкуссии состоит из 2 барабанов Conga с трубками PP и верхней части из цветного ABS. Стол и опорные пластины изготовлены из 19 мм EcoCore™.



Большой регулируемый гамак состоит из двух литых блоков PUR, соединенных стальными скобами. Изогнутые перекладины для гамаков изготовлены из нержавеющей стали, что обеспечивает долговечность и высокую коррозионную стойкость.



Стальные стойки оцинкованы методом горячего цинкования внутри и снаружи и обработаны порошковым покрытием. Гальванизация обладает отличной устойчивостью к коррозии во внешних средах и требует низких эксплуатационных расходов.

Номер товара PCT802-0901

Информация по установке

Макс. высота падения	152 cm				
Область безопасной поверхности	49,7 m ²				
Кол-во установщиков	2				
Общее время установки	20.5				
Объем раскопок	1,48 m ³				
Объем бетона	0,04 m ³				
Глубина фундамента	90 cm				
Вес груза	574 kg				
Варианты крепления	<table border="0"> <tr> <td>В грунт</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>На поверхность</td> <td>✓</td> </tr> </table>	В грунт	✓	На поверхность	✓
В грунт	✓				
На поверхность	✓				
Оцинкованная сталь	Пожизненная				
Polycarbonate PC panels	10 years				
Оцинкованный/окрашенны	10 лет				
Компоненты PUR	10 лет				
Гарантированные запасные части	10 лет				

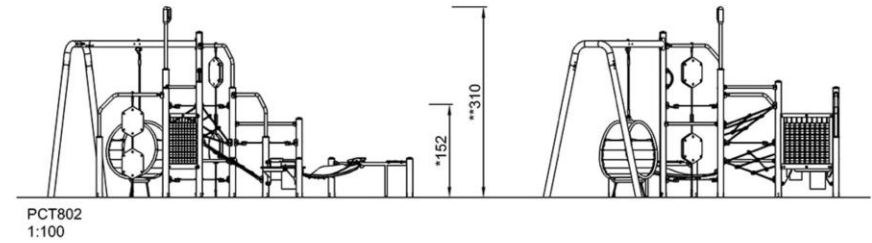
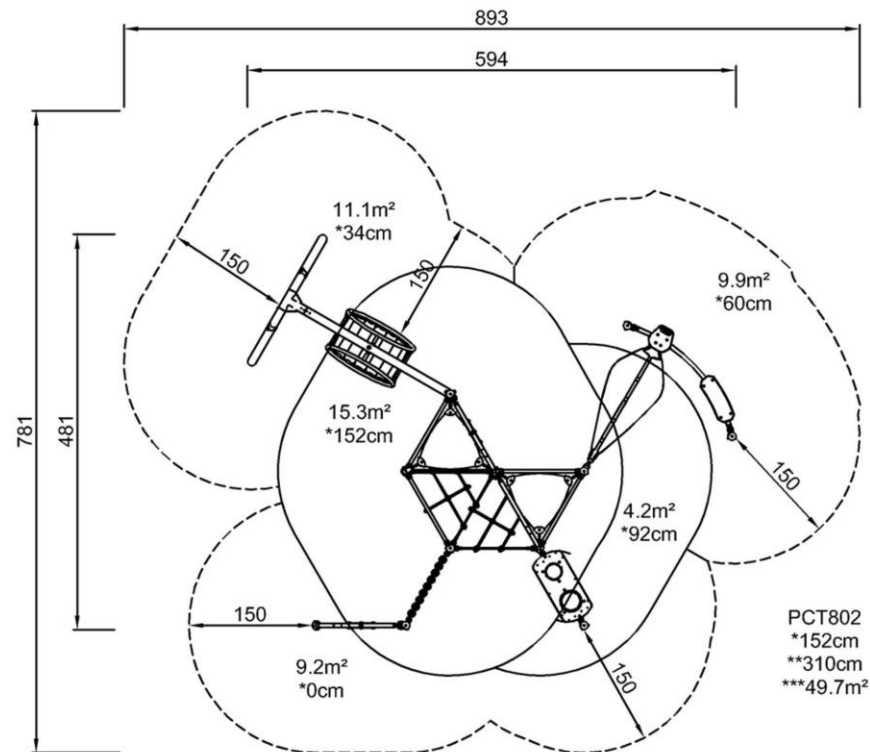


Место встречи «Мега»

PCT802

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

Место встречи «Мега»

PCT802



Drawing wall

Physical: the rollers stimulate the fine motor skills and when leaning on them provide sensory stimulation that soothes or invigorates depending on the intensity.

Social-Emotional: the cooperation and turn-taking in making patterns from both sides supports social-emotional skills such as cooperation.

Creative: the rollers' two-sidedness and different colors make possible patterns and signal-making which inspires creativity.



Criss-cross climber

Physical: cross coordination and muscle strength are developed when climbing and crawling across the unequally dispersed ropes.

Social-Emotional: turn-taking and socializing skills are supported when sitting with friends or interacting across the net.



Drums

Social-Emotional: cooperation and co-creation, parallel and group play.

Cognitive: cause and effect understanding when creating sounds, supporting a sense of rhythm, that is essential for pre-reading skills.

Creative: creating and leaving a mark with sound.



Moiré optic panels

Physical: sitting, hanging and leaning on the rope suspended panels train balance and cross-coordination.

Social-Emotional: discussing the patterns and reasoning with others about how the patterns differ supports negotiating and listening skills, training tolerance and empathy.

Cognitive: wondering about, understanding and explaining the reasons for the pattern occurrence support logical thinking skills.



Hangout pod

Physical: sitting and lying enjoying the swaying movements stimulate the sense of balance.

Social-Emotional: meeting, taking a break is invited. Turn-taking supports the skills necessary to learn how to avoid conflicts.



Movable hammock

Physical: sense of balance when swaying, body pressure when lying.

Social-Emotional: meeting, pushing friends gently back and forth, turn-taking.

Creative: changing direction and position of hammock.



Место встречи «Мега»

PCT802



ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:
командная работа, терпимость
и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО

Радость познания:
любопытство, понимание случайных
отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО

Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении
при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной
или узкой поверхности.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для
перехода на другую платформу или игровой
предмет.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной
системой: зрение, осязание или слух.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой,
эластичной или растягивающейся поверхности.



ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног
по вертикальной или наклонной поверхности
или сетке.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной
или двумя руками, или, возможно, с
использованием всего тела.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество,
которое стимулирует и облегчает социальное
взаимодействие.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение
предметов в новое положение или строительство из
материалов, которые можно трансформировать.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или
двумя руками, или, возможно, всем телом.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или
вертикальные повороты тела на оборудовании,
облегчающем подобные движения.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания
рук и ног по горизонтальной или слегка
наклонной поверхности.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок,
например на пружинном оборудовании.



ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа,
сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или
круговом движении, например на гамаке или
на веревке.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают
воображение и заставляют верить сценарию
игры.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или
горизонтальный медленный поворот тела при
помощи какого-либо оборудования.



КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому
движению по беспрепятственной дуге в
положении сидя, стоя или лежа.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения
ступней, в горизонтальном или вертикальном
движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время
сотрудничества и командной работы, например
при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать
свои логические, абстрактные и творческие
навыки мышления, а также память.