

# Козлик Боря

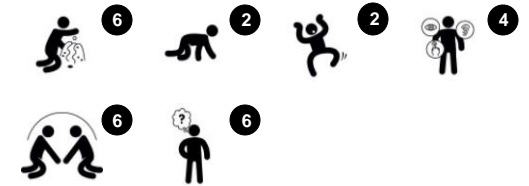
M620



Номер товара M62080-3418P

### Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	53x123x97 cm
Возрастная группа	6m+
Игровая вместимость	2
Варианты окраски	



Козлик Боря – это мостик, ведущий в мир фантазий. Отверстие под конструкцией позволяет спрятаться или пролезть на другую сторону игрового объекта.

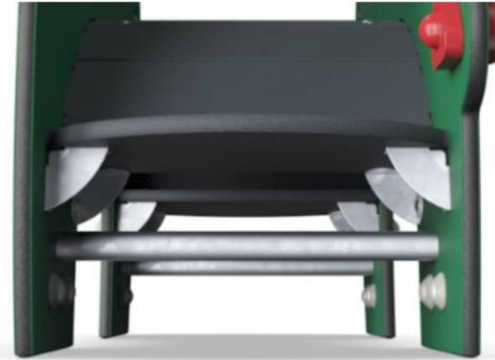


# Козлик Боря

M620



19мм EcoCore™ панели. EcoCore™ - это очень прочный, экологически чистый материал, который не только подлежит вторичной переработке после использования, но также состоит из сердечника, изготовленного из 100% переработанного материала.



Стальные поверхности оцинкованы методом горячего цинкования внутри и снаружи без содержания свинца. Гальванизация обладает отличной устойчивостью к коррозии во внешних средах и требует низких эксплуатационных расходов.



Ступени изготовлены из HPL толщиной 17,8 мм с очень высокой износостойкостью и уникальной нескользящей текстурой поверхности KOMPAN.

Номер товара M62080-3418P

## Информация по установке

Макс. высота падения	44 cm
Область безопасной поверхности	12,5 m <sup>2</sup>
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	3.6
Объем раскопок	0,14 m <sup>3</sup>
Объем бетона	0,00 m <sup>3</sup>
Глубина фундамента	60 cm
Вес груза	68 kg
Варианты крепления	В грунт ✓ На поверхность ✓
EcoCore HDPE	Пожизненная
Подвижные части	2 года
Палубы HPL	15 лет
Гарантированные запасные части	10 лет



Игровые шары изготовлены из полипропилена. ПП имеет хорошую износостойкость и ударопрочность.

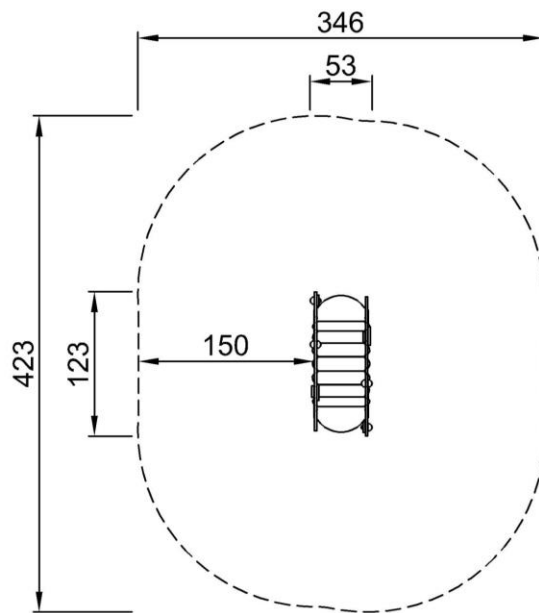


# Козлик Боря

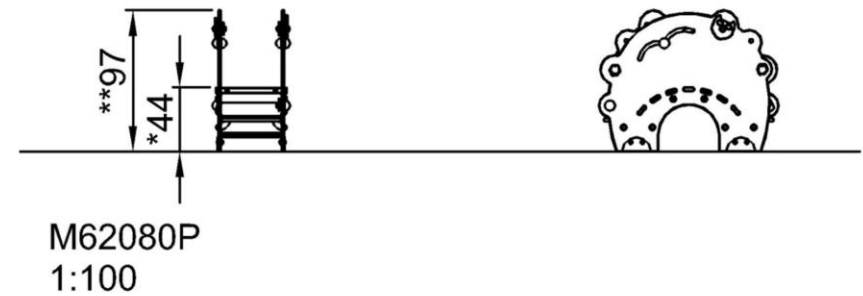
M620

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



M62080P  
\*44cm  
\*\*97cm  
\*\*\*12.5m<sup>2</sup>



[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

# Козлик Боря

M620



## Play spheres

**Social-Emotional:** can be played from both sides, encouraging cooperation.

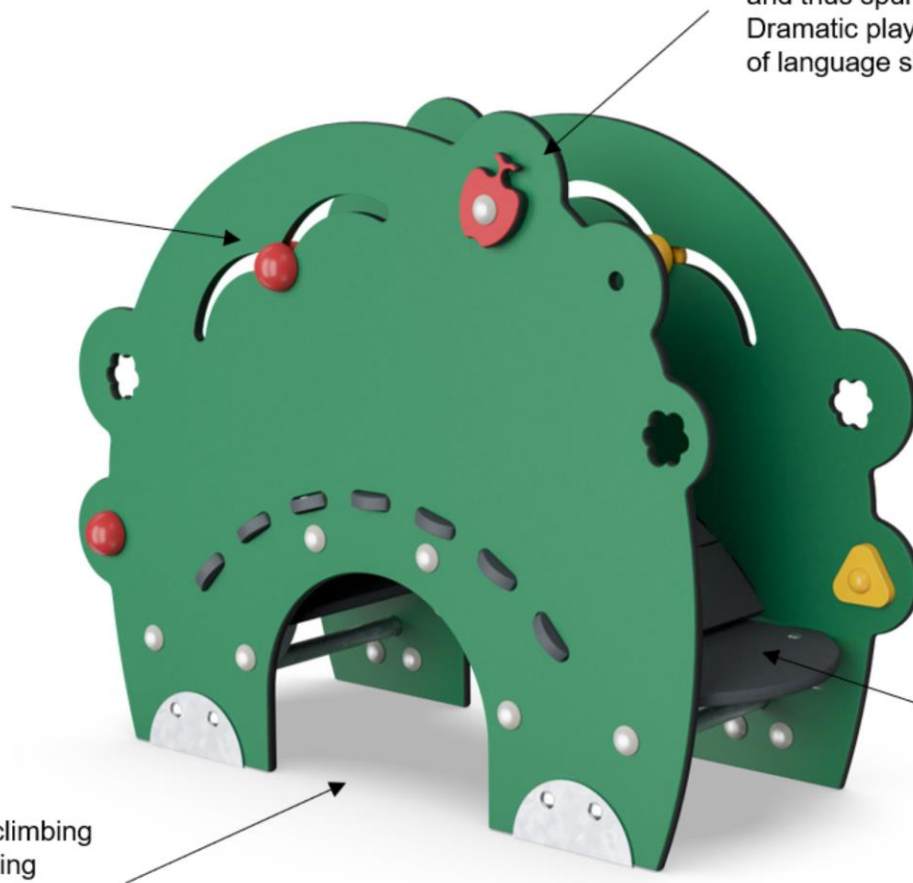
**Cognitive:** cause and effect understanding.

**Creative:** leave a mark and place the spheres at different positions.

## Thematized element

**Cognitive:** set a tangible theme and thus spur dramatic play.

Dramatic play is a great trainer of language skills.



## Crawl-through hole

**Physical:** the hole allows for climbing and crawling through, developing cross coordination, proprioception and spatial awareness.

**Social-Emotional:** cooperation and turn-taking when passing one another.

**Cognitive:** understanding space, shape and measures when seeing if the body can fit through the hole.



## Inclined play bridge

**Physical:** balance and spatial awareness are trained when walking or running up and down the bridge, changing levels.

**Social-Emotional:** play spheres and holes in panels invite cooperation with children on the outside. The play spheres also stimulate parallel play.

**Cognitive:** discovering and understanding spatial changes in height.

**Creative:** leave a mark and place the spheres at different positions



## ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения: моторика, мышцы, кардио и плотность костей.



## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе: командная работа, терпимость и чувство принадлежности.



## КОГНИТИВНО

Радость познания: любопытство, понимание случайных отношений и знание мира.



## КРЕАТИВНО

Радость создания: совместное творчество и эксперименты с материалами.



### БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



### ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



### ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



### ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



### ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



### СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



### ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



### ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



### СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



### ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



### ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



### ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



### РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



### ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



### СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



### ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



### КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



### СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



### ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



### УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.