

Лесной жук

NRO112

KOMPAN
Let's play



Номер товара NRO112-0421

Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	71x48x69 cm
Возрастная группа	3+
Игровая вместимость	1
Варианты окраски	



Лесной жук снова и снова привлекает малышей на короткие или более длинные поездки. Помимо привлекательной формы, пружинная качалка предлагает тактильную вариацию со стальным ручным держателем, резиновой опорой для ног и гладким деревянным корпусом. Тактильное богатство является основным мотиватором,

особенно для детей младшего возраста. Это поддерживает их понимание характеристик материала, таких как вес, гладкость, температура и гибкость. Успокаивающее, раскачивающее движение лесного жука развивает чувство равновесия и пространственное осознание. Это очень важно для уверенности в себе, например, во

избежание падений. Хорошее чувство равновесия необходимо для умения сидеть спокойно и концентрироваться. Таким образом, это гораздо больше, чем просто веселая поездка.



Лесной жук

NRO112

KOMPAN
Let's play



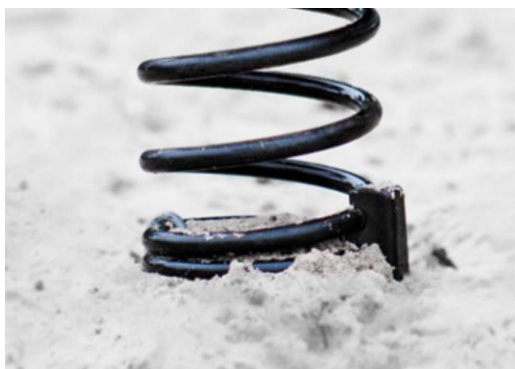
Все органические продукты Robinia от KOMPAN изготовлены из 100% древесины робиния, доставленной из устойчивых европейских источников.



Краска, используемая для окрашенных компонентов, является экологически чистой на водной основе с отличной стойкостью к ультрафиолетовому излучению. Краска соответствует требованиям EN 71 часть 3.



Ручки и подножки изготовлены из высококачественной нержавеющей стали и оснащены рукоятками и отлитыми узорами в форме стопы из литого полиуретана. Подножки PUR спроектированы с углублениями, чтобы придать поверхности устойчивости к скольжению.



Пружины KOMPAN изготовлены из высококачественной пружинной стали в соответствии с EN10270. Пружины очищаются путем фосфатирования перед нанесением эпоксидной грунтовки и полиэфирного порошкового покрытия. Пружины фиксируются уникальными противозадирными фитингами для максимальной безопасности и длительного срока службы.



Древесина серии Robinia доступна в трех вариантах обработки: необработанная древесина робиния; окрашенная в коричневый цвет с пигментом, который сохраняет цвет древесины или окрашенная краской из выборочных компонентов.

Номер товара NRO112-0421

Информация по установке

Макс. высота падения	60 cm
Область безопасной поверхности	7,1 m ²
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	1.9
Объем раскопок	0,17 m ³
Объем бетона	0,00 m ³
Глубина фундамента	42 cm
Вес груза	39 kg
Варианты крепления	В грунт ✓ На поверхность ✓
Древесина Robinia	15 лет
Детали из нержавеющей стали	Пожизненная
Пружины	5 лет
Компоненты PUR	10 лет
Гарантированные запасные части	10 лет



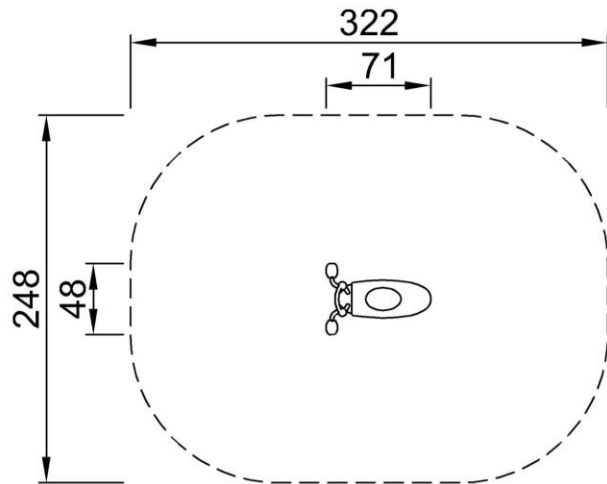
Данные могут быть изменены без предварительного уведомления.

Лесной жук

NRO112

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



NRO112
*60cm
**69cm
***7.1m²



NRO112
1:100

[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

Лесной жук

NRO112



Theme

Cognitive: the forest bug set a tangible theme and thus spur dramatic play. Dramatic play is a great trainer of language skills.



Handhold

Physical: the possibility to hold onto more areas of the handhold ensures a good grip, necessary for rocking intensely. This trains the hand and arm muscles.



Foot support

Physical: the possibility of footrest supports intensive rocking. Rocking stimulates the senses of balance and space that are fundamental in managing the world securely.



Rocking spring

Physical: response to movements adds to spatial awareness and sense of balance. These are fundamental motor skills that help the child's ability to sit still on a chair which takes a good sense of balance.

Cognitive: trains the understanding of cause and effect: when I move my body, the spring responds with movement.

Лесной жук

NRO112



ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:
командная работа, терпимость
и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО

Радость познания:
любопытство, понимание случайных
отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО

Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении
при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной
или узкой поверхности.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой,
эластичной или растягивающейся поверхности.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног
по вертикальной или наклонной поверхности
или сетке.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение
предметов в новое положение или строительство из
материалов, которые можно трансформировать.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания
рук и ног по горизонтальной или слегка
наклонной поверхности.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают
воображение и заставляют верить сценарию
игры.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения
ступней, в горизонтальном или вертикальном
движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для
перехода на другую платформу или игровой
предмет.



ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной
или двумя руками, или, возможно, с
использованием всего тела.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или
двумя руками, или, возможно, всем телом.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок,
например на пружинном оборудовании.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или
горизонтальный медленный поворот тела при
помощи какого-либо оборудования.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время
сотрудничества и командной работы, например
при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной
системой: зрение, осязание или слух.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общение или сотрудничество,
которое стимулирует и облегчает социальное
взаимодействие.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или
вертикальные повороты тела на оборудовании,
облегчающем подобные движения.



ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа,
сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или
круговом движении, например на гамаке или
на веревке.



КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому
движению по беспрепятственной дуге в
положении сидя, стоя или лежа.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать
свои логические, абстрактные и творческие
навыки мышления, а также память.