

Оди́нарная пружинка


NRO101

KOMPAN
Let's play



Номер товара NRO101-0401

Общая информация о товаре

Размеры ДхШхВ	44x75x65 cm
Возрастная группа	3+
Игровая вместимость	1
Варианты окраски	



Оди́нарная пружинка снова и снова привлекает малышей на короткие или более длинные поездки. Помимо привлекательной формы, пружинка предлагает тактильную вариацию со стальным ручным держателем, резиновой опорой для ног и гладким деревянным корпусом. Тактильное богатство является основным мотиватором,

особенно для детей младшего возраста. Это поддерживает их понимание характеристик материала, таких как вес, гладкость, температура и гибкость. Успокаивающее, раскачивающее движение пружинки развивает чувство равновесия и пространственное осознание. Это очень важно для уверенности в себе, например, во

избежание падений. Хорошее чувство равновесия необходимо для умения сидеть спокойно и концентрироваться. Таким образом, это гораздо больше, чем просто веселая поездка.



Оди́нарная пружинка

NRO101

KOMPAN
Let's play



Все органические продукты Robinia от KOMPAN изготовлены из 100% древесины робиния, доставленной из устойчивых европейских источников.

Ступени изготовлены из высококачественной нержавеющей стали и оснащены отлитыми узорами в форме стопы из полиуретана. Подножки PUR спроектированы с углублениями, чтобы придать поверхности устойчивости к скольжению.

Пружины KOMPAN изготовлены из высококачественной пружинной стали в соответствии с EN10270. Пружины очищаются путем фосфатирования перед нанесением эпоксидной грунтовки и полиэфирного порошкового покрытия. Пружины фиксируются уникальными противозадирными фитингами для максимальной безопасности и длительного срока службы.

Информация по установке	
Макс. высота падения	60 cm
Область безопасной поверхности	6,1 m ²
Кол-во установщиков	2
Общее время установки	2.1
Объем раскопок	0,16 m ³
Объем бетона	0,00 m ³
Глубина фундамента	41 cm
Вес груза	53 kg
Варианты крепления	В грунт ✓ На поверхность ✓
Древесина Robinia	15 лет
Детали из нержавеющей стали	Пожизненная
Пружины	5 лет
Гарантированные запасные части	10 лет



Древесина робиния может поставляться в виде необработанной древесины или окрашенной прозрачным пигментом коричневого цвета, который сохраняет золотистый цвет древесины.

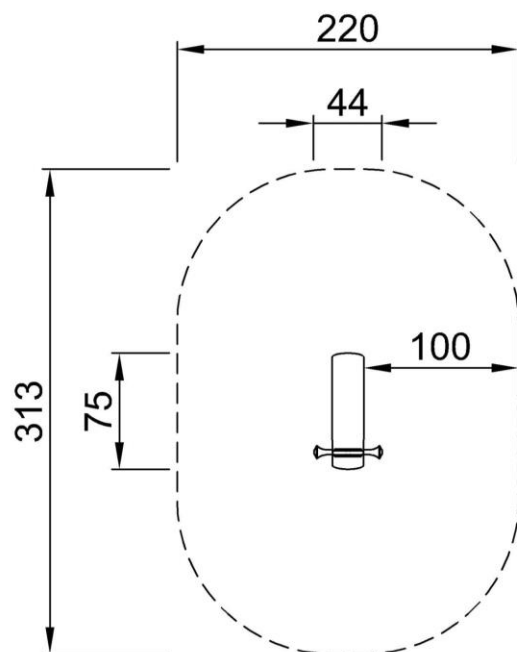


Одиарная пружинка

NRO101

Макс. высота падения | Общая высота | Область безопасной поверхности

Макс. высота падения | Общая высота



NRO101
*60cm
**65cm
***6.1m²



NRO101
1:100

[Нажмите для ВИДА СВЕРХУ \(1:100\)](#)

[Нажмите для ВИДА СБОКУ \(1:100\)](#)

Одinarная пружинка

NRO101



Handhold

Physical: the possibility to hold onto more areas of the handhold ensures a good grip, necessary for rocking intensely. This trains the hand and arm muscles.



Foot support

Physical: the possibility of footrest supports intensive rocking. Rocking stimulates the senses of balance and space that are fundamental in managing the world securely.



Double seating option

Social-Emotional: the possibility of two rocking together supports cooperation skills. Furthermore, the physical contact with others is great for the well-being of children, measurable in lower cortisol (stress hormone) levels.



Rocking spring

Physical: response to movements adds to spatial awareness and sense of balance. These are fundamental motor skills that help the child's ability to sit still on a chair which takes a good sense of balance.
Cognitive: trains the understanding of cause and effect: when I move my body, the spring responds with movement.

Одиарная пружинка

NRO101



ФИЗИЧЕСКИ

Радость движения:
моторика, мышцы, кардио и
плотность костей.



СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНО

Радость быть вместе:
командная работа, терпимость
и чувство принадлежности.



КОГНИТИВНО

Радость познания:
любопытство, понимание случайных
отношений и знание мира.



КРЕАТИВНО

Радость создания:
совместное творчество и
эксперименты с материалами.



БАЛАНС

Умение оставаться в вертикальном положении при ходьбе или стоянии на шаткой, наклонной или узкой поверхности.



ПОДПРЫГИВАНИЕ

Умение подпрыгивать на адаптивной, гибкой, эластичной или растягивающейся поверхности.



ЛАЗАНИЕ

Движение вверх путем скрещивания рук и ног по вертикальной или наклонной поверхности или сетке.



КОНСТРУИРОВАНИЕ

Процесс создания новых форм, перемещение предметов в новое положение или строительство из материалов, которые можно трансформировать.



ПОЛЗАНИЕ

Движение вперед или назад путем скрещивания рук и ног по горизонтальной или слегка наклонной поверхности.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Игра, предметы которой пробуждают воображение и заставляют верить сценарию игры.



СКОЛЬЖЕНИЕ

Движение из одной точки в другую без смещения ступней, в горизонтальном или вертикальном движении, в положении сидя, лежа или стоя.



ВИС НА РУКАХ

Перенос тела руками, возможно для перехода на другую платформу или игровой предмет.



ПРЫЖОК

Прыжок вверх или вниз по твердой поверхности.



ПРИТЯГИВАНИЕ

Притягивание предмета к себе одной или двумя руками, или, возможно, с использованием всего тела.



ТОЛКАНИЕ

Отталкивание предмета от себя одной или двумя руками, или, возможно, всем телом.



РАСКАЧИВАНИЕ

Раскачивание взад-вперед или вбок, например на пружинном оборудовании.



ВРАЩЕНИЕ

Включает в себя вертикальный или горизонтальный медленный поворот тела при помощи какого-либо оборудования.



ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра по правилам осуществляется во время сотрудничества и командной работы, например при игре в крестики-нолики или игры с мячом.



ОЩУЩЕНИЯ

Процесс получения информации сенсорной системой: зрение, осязание или слух.



СПУСК

Быстрое движение вниз, например, с горки.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Процесс встречи, общения или сотрудничества, которое стимулирует и облегчает социальное взаимодействие.



ВРАЩЕНИЕ

Быстрые, повторяющиеся горизонтальные или вертикальные повороты тела на оборудовании, облегчающем подобные движения.



ПОКАЧИВАНИЕ

Медленное раскачивание вперед-назад лежа, сидя или, возможно, стоя, в маятниковом или круговом движении, например на гамаке или на веревке.



КАТАНИЕ НА КАЧЕЛЯХ

Качание вперед и назад или по круговому движению по беспрепятственной дуге в положении сидя, стоя или лежа.



УДИВЛЕНИЕ

Мысли, которые заставляют детей использовать свои логические, абстрактные и творческие навыки мышления, а также память.